



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"  
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

## Anno scolastico 2025/2026 PIANO DIDATTICO-EDUCATIVO DI CLASSE

**CLASSE: 5B**

**Sezione Associata: Liceo Scienze Umane**

**Docente Coordinatore: Maria Rosaria Graziano**

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5B è composta da 24 alunni, di cui 2 maschi e 22 femmine. Tutti gli alunni provengono dalla classe quarta del precedente anno scolastico. Sono stati compilati quattro Piani Didattici Individualizzati, di cui uno per un'alunna con DSA e tre per alunni con BES ed inoltre è stato redatto un Piano Educativo Individualizzato per un'alunna con disabilità. Rispetto agli anni precedenti, dal punto di vista disciplinare la situazione appare finalmente migliorata, la classe è maturata nel comportamento e negli atteggiamenti, risulta più responsabile e ben disposta al dialogo educativo sia tra pari che con i docenti.

Per quanto riguarda il rendimento e la partecipazione la situazione sembra invece ancora eterogenea. Un gruppo di studenti segue con interesse, partecipa attivamente alle lezioni e mostra buona curiosità verso gli argomenti trattati. Altri, invece, tendono a essere più passivi o discontinui nello studio, limitandosi a un apprendimento mnemonico e superficiale. L'atteggiamento verso i doveri scolastici è nell'insieme positivo, ma non sempre accompagnato da un impegno costante o da un reale interesse per l'approfondimento. Complessivamente si configurano dunque profili di apprendimento molto validi, altri di livello sufficiente ed altri ancora molto fragili.

### OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)

Obiettivi trasversali in linea con le Raccomandazioni europee e le competenze chiave di cittadinanza. **Competenza alfabetica funzionale** per individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.

**Competenza multilinguistica** basata sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta. Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Si auspica anche di suscitare l'apprezzamento della diversità culturale.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** per la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Per questa competenza è compresa la conoscenza delle lingue, del patrimonio espressivo e delle tradizioni e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.

Nell'ottica della conclusione del percorso liceale, si perseguono altresì le seguenti competenze chiave di cittadinanza e di vita anche per i successivi studi e/o percorsi:

**agire in modo autonomo e responsabile** per sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;

**risolvere problemi e saper affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi**, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;

**individuare collegamenti e relazioni** elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI</b> Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, <b>D.I.n.211, 7/10/2010</b> (selezionare quelli rilevanti per la classe)	
<b>1. Area metodologica</b>	
a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X
<b>2. Area logico-argomentativa</b>	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	X
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	X
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X
b. Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	<input type="checkbox"/>
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/>
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X
<b>4. Area storico umanistica</b>	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	X
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	X
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	X
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	X
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	X
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	X
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	X
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	X
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	X
<b>6. Area artistica</b>	

a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	X
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	X
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	X
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>

#### **METODOLOGIE, STRUMENTI, MATERIALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE**

Metodologie didattiche: Lezione frontale e dialogata; peer to peer, presentazioni individuali, lavori di gruppo.

Strumenti: libri di testo, lavagna, LIM.

Materiali: dispense e materiale multimediale fornito dai docenti.

#### **MODELLO VALUTATIVO COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE (nel rispetto dei criteri deliberati del Collegio Docenti)**

Le valutazioni formative costituiranno un'informazione continua e analitica. Queste permetteranno di rilevare i livelli di apprendimento in itinere, ma anche di verificare l'efficacia delle procedure seguite e quindi l'eventuale revisione e correzione del processo.

Le verifiche sommative permetteranno di verificare se gli obiettivi sono stati raggiunti e a che livello, sempre sulla base della personalizzazione dei percorsi scolastici. Queste saranno svolte mediante somministrazione di prove scritte e/o orali, in modo da poter valutare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti; tutte le prove di verifica saranno valutate con voto, sulla base delle rubriche e griglie di valutazione predisposte nei diversi dipartimenti disciplinari ed inserite nel PTOF d'Isituto.

La valutazione quadrimestrale o finale dell'anno, pur non prescindendo dalle verifiche di percorso, dovrà evidenziare l'intero processo di maturazione, comprensivo di tutti gli aspetti formativi, educativi e didattici, secondo i criteri stabiliti dal Consiglio di Classe. Saranno pertanto considerati l'impegno, il progresso, la partecipazione individuale alle situazioni di lavoro e la collaborazione costruttiva nella classe.

#### **CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO**

Voci in viaggio: esperienze di migrazione e cittadinanza.

Le 8 ore per la realizzazione del compito autentico sono previste per il secondo quadrimestre e così ripartite:

2 ore prof.ssa Graziano, 1 ora prof.ssa Ciupi, 2 ore prof. Froio, 2 ore prof.ssa Parisi, 2 ore IRC ;

-attività di analisi dei media: 4 ore prof. F. Gambassi e 2 ore G. Fichera;

-incontri diretti: 4 ore prof.ssa Lio, 2 ore prof.ssa Parisi

-approfondimenti: 2 ore prof.ssa Di Battista, 2 ore prof.ssa Vavalle, 1 ora prof.ssa Ciupi, 2 ore prof. Froio;

-realizzazione prodotto autentico, cineforum: 4 ore prof.ssa Lio, 2 ore prof. Fichera.

#### **ATTIVITÀ' DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO**

*(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)*

Progetti previsti dal PTOF

progetto AIDO, progetto BLSD;

visita a Palazzo Pitti;

viaggio d'istruzione a Monaco-Norimberga?

#### **ATTIVITÀ PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – PCTO**

*(Solo triennio - Elencare i progetti attivati per la classe e programmati nel corso dell'anno)*

Attività di orientamento in uscita.

Siena, 04/12/25

Il Docente Coordinatore  
Maria Rosaria Graziano